



[g] Curiosidades
Gabinete virtual

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

CSH División
de Ciencias
Sociales y
Humanidades

Humanidades

**Área y Cuerpo
Académico de
Historia y Cultura
MEXICO**

Exvotos Guadalupanos Terapéuticos



Imágenes tomadas de la colección del Museo
de la Insigne y Nacional Basílica de Santa
María de Guadalupe de la Ciudad de México.

Edelmira Ramírez Leyva
UAM/A. División de Ciencias Sociales y Humanidades.
Departamento de Humanidades.
Seminario Genealogía de la Vida cotidiana en México.

2021



Los exvotos guadalupanos que se localizan en el Museo de la Insigne y Nacional Basílica de Santa María de Guadalupe de la Ciudad de México, son un testimonio de la religiosidad popular vinculada a los milagros que realiza la Virgen de Guadalupe.

Fuente/Foto: <https://mexicochulo.com/amonos/ven-te-llevamos-de-paseo-por-la-villa/>



En este Gabinete de Curiosidades se presentará una pequeña muestra de los muchos exvotos relacionados con los milagros producidos con relación a la salud que resguarda el citado Museo, aunque cabe aclarar que no solo conserva exvotos relacionados con la salud, sino muchos más, testimonios de milagros que dan cuenta de muy diversas situaciones.



El exvoto según Rodríguez Becerra (2008) “es aquel objeto ofrecido con carácter público a los seres sobrenaturales en respuesta a un favor recibido y cuya donación había sido prometida anteriormente. Éste cumple la función de dar testimonio público de la capacidad de obrar milagros de la imagen” (p. 104).



Los exvotos guadalupanos son un testimonio de la infinidad de milagros que se adjudican a la Virgen de Guadalupe renovando con esto, cada día su fama de Virgen milagrosa.



Los exvotos guadalupanos son un testimonio de la infinidad de milagros que se adjudican a la Virgen de Guadalupe renovando con esto, cada día su fama de Virgen milagrosa.



La multitud de milagros que se atribuyen a la Virgen de Guadalupe fortalece el gran poder que se le ha adjudicado a través de los siglos, a lo que hay que agregar la fuerte carga simbólica que posee al vincularse con la identidad nacional.



Por ello cada día se ratifica la creencia por parte de sus devotos de que la imagen dispensa salud entre otro tipo de dádivas.



En el caso de la creencia religiosa, según Meléndez (2016) no se trataría tanto de demostraciones, razones o argumentos, sino de acciones, actitudes, de maneras de confrontar y reaccionar ante problemas vitales, que contribuyen a ir fijando el sentido de la creencia[...] Es el creyente quien regula su vida y el modo como lo hace”(p 92).



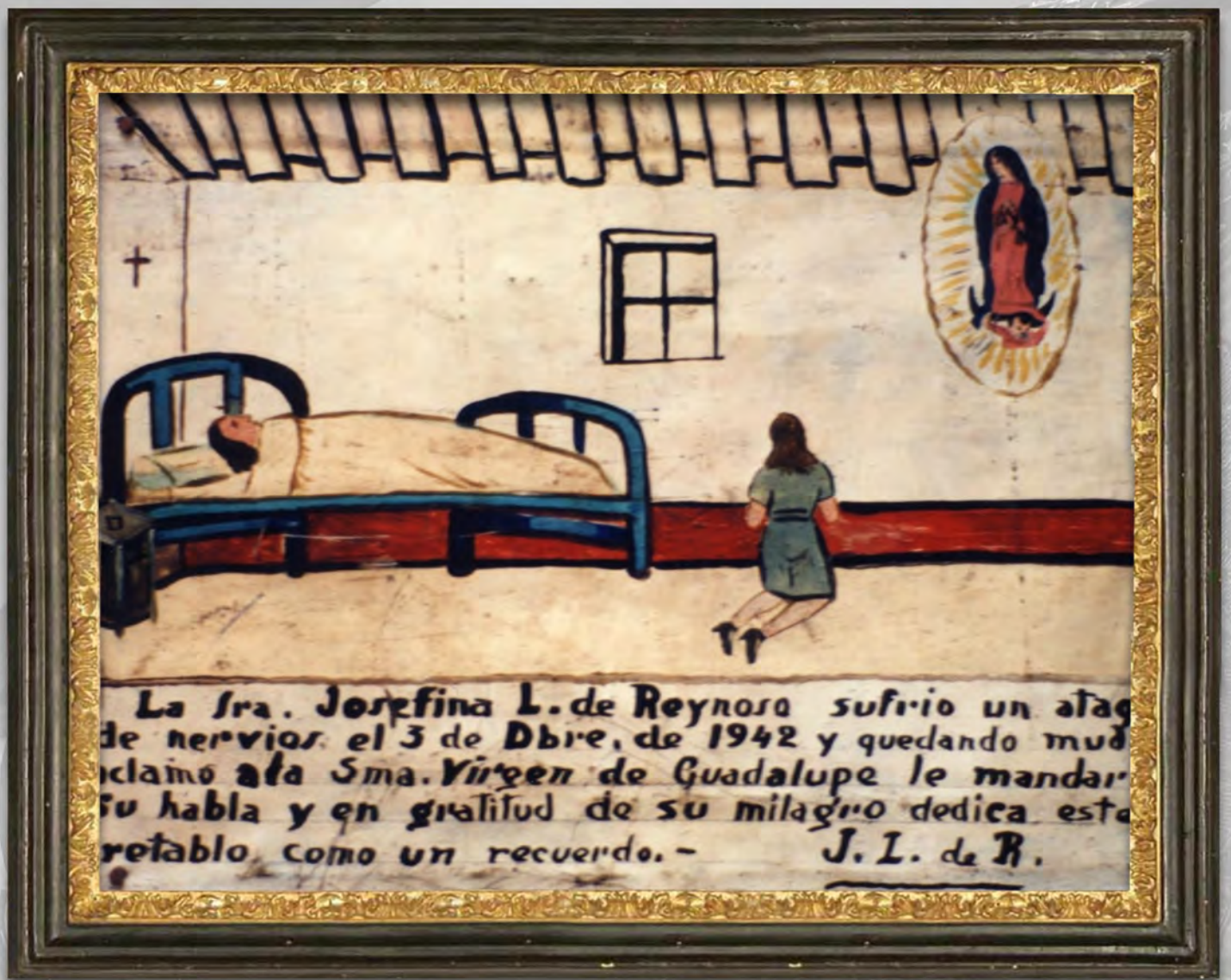
LA SEÑORA ANGELA SANEHES DA GRACIAS A LA SANTISIMA VIRGEN DE
GUADALUPE POR HABER DADO SU SALUD DE UNA ENFERMEDAD DE REUMA
TISMO DRAPICO. 1-2-51.



El individuo que solicita un favor a la Virgen inconscientemente sabe que su exhorto incluye una especie de contrato.



El contrato con la Virgen radica en que si ella realiza el favor solicitado, el devoto le ofrece algo a cambio; como advierte Acosta (2018): “según la creencia, seres fuerzas benévolas que responden solícitas a sus necesidades, atendiendo a una sencilla regla de reciprocidad: mi devoción a cambio de tu protección”(§ 6).



Lo que el devoto le ofrece a la virgen a cambio del favor recibido se puede resolver a través de una gama variada de actos, que pueden ir desde mandas, veladoras, peregrinaciones, objetos representativos del problema solucionado, etc.



Y desde luego entre las ofrendas que se entregan la Virgen por el favor recibido se incluyen los exvotos, los cuales en general se mandan hacer para difundir el milagro realizado en su persona.



Como advierte Rodríguez Becerra (2008): “Sin imagen no hay posibilidad de crear devoción, éstos son la expresión de poder de la imagen y a ella acuden todos los necesitados en busca de soluciones” (p. 102).



La devoción impulsa a los devotos a la acción a partir de su creencia, tanto al formular la solicitud a la Virgen, como en el acto de retribuir de alguna manera la dádiva milagrosa recibida.



Los exvotos se instauran como una tradición en muchas partes del mundo donde priva la religión católica. En México son célebres no solo los dedicados a la Virgen de Guadalupe, sino que los hay a la Virgen de San Juan de los Lagos, al Santo Niño de Atocha, a la Virgen de Zapopan, al Señor de Chalma, a la Virgen de la Soledad y a la del Rosario, por citar algunos.



Sin embargo, cabe mencionar que es una tradición que al correr del tiempo se ha ido transformando, pero también se va perdiendo lentamente.



Referencias

-  Acosta Rico, F. (2018). Las estampas y los íconos religiosos y su reinención dentro del mercado mundial de las religiones y del esoterismo de masas. *Intersticios sociales*, (16), 131-157. Recuperado en 28 de diciembre de 2020.
http://www.scielo.org.mx/sicelo.php?script=sci_arttex&pid=52007-496420180002001318&Ing=es&ting=es
-  Meléndez, R.. (2016). La creencia religiosa y la forma de vida del creyente. *Ideas y valores* Vol. 65 (2016): Suplemento (2)81-93 *Filosofía y religión*.
<https://doi.org/10.15446/ideasyvalores.v65n2Supl.55162>
-  Monden, L. (1963). *El milagro, signo de salud*. Editorial Herder.
-  Rodríguez Becerra, S.. (2008) *Los exvotos como expresión de las relaciones humanas con lo sobrenatural: nuevas perspectivas desde Andalucía*.
<https://www.researchgate.net/publication/282810140>



[g] Curiosidades
Gabinete virtual

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

CSH División
de Ciencias
Sociales y
Humanidades

Humanidades

Área y Cuerpo
Académico de
Historia y Cultura
MEXICO



Exvotos Guadalupanos Terapéuticos



2021
—