



## Geometría & Color

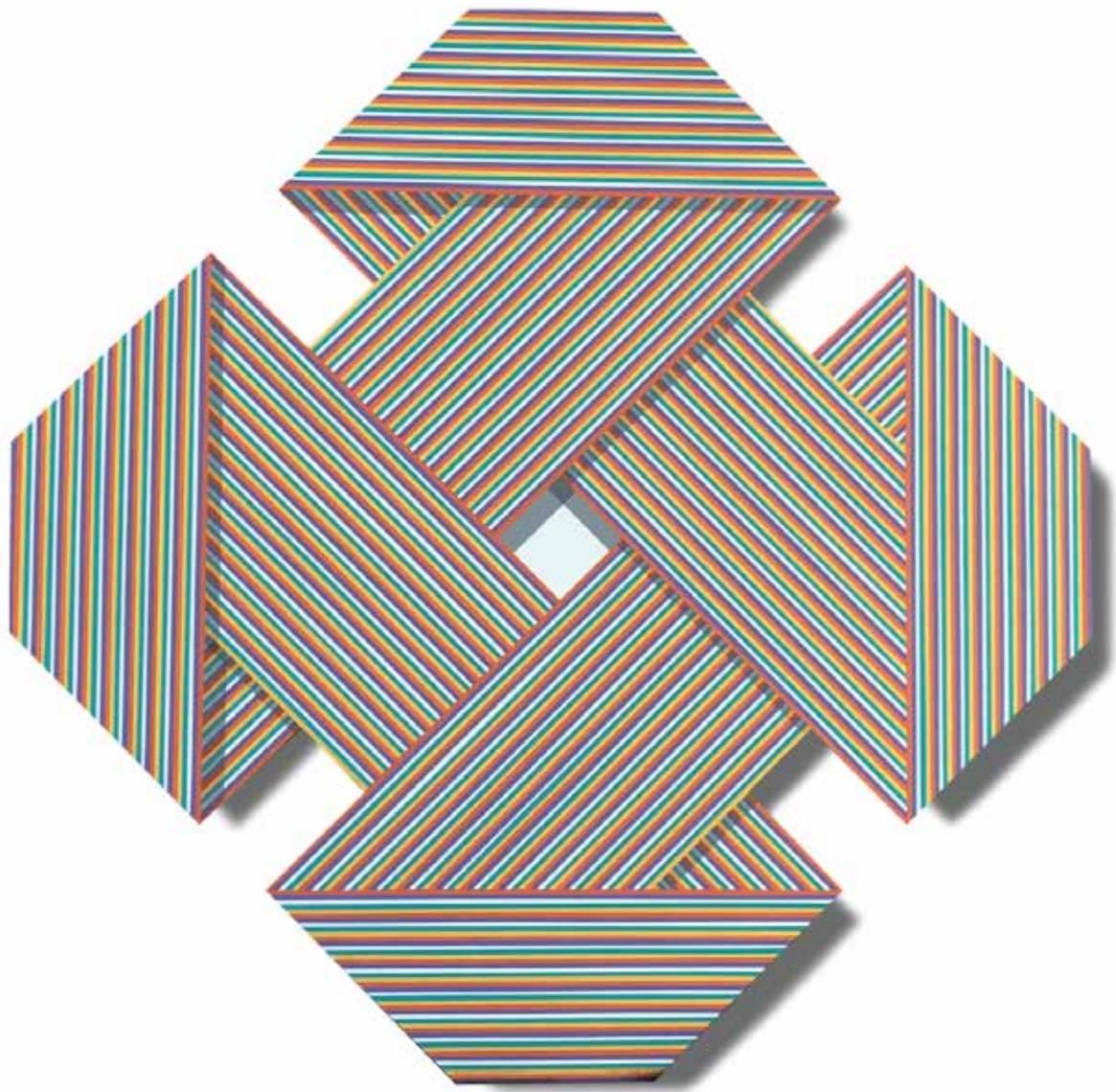
La pintura de Mario Abad Rodríguez  
CYAD UAM AZCAPOTZALCO



La palabra *geometría* intenta decir “medida de la tierra”; implica la percepción de figuras estrictamente construidas por nuestra mente a partir de la realidad circundante.

La obra de Mario Abad Rodríguez trata de la manera en como es que este joven artista interpreta la geometría a través del color y el trazo con la pintura sobre soportes rígidos cortados a propósito de su intención y expresividad.

El color y la línea forman la estructura básica de su obra y en conjunto, brindan a las piezas de pequeño y gran formato un vistoso colorido, formas elegantes y sugerentes.



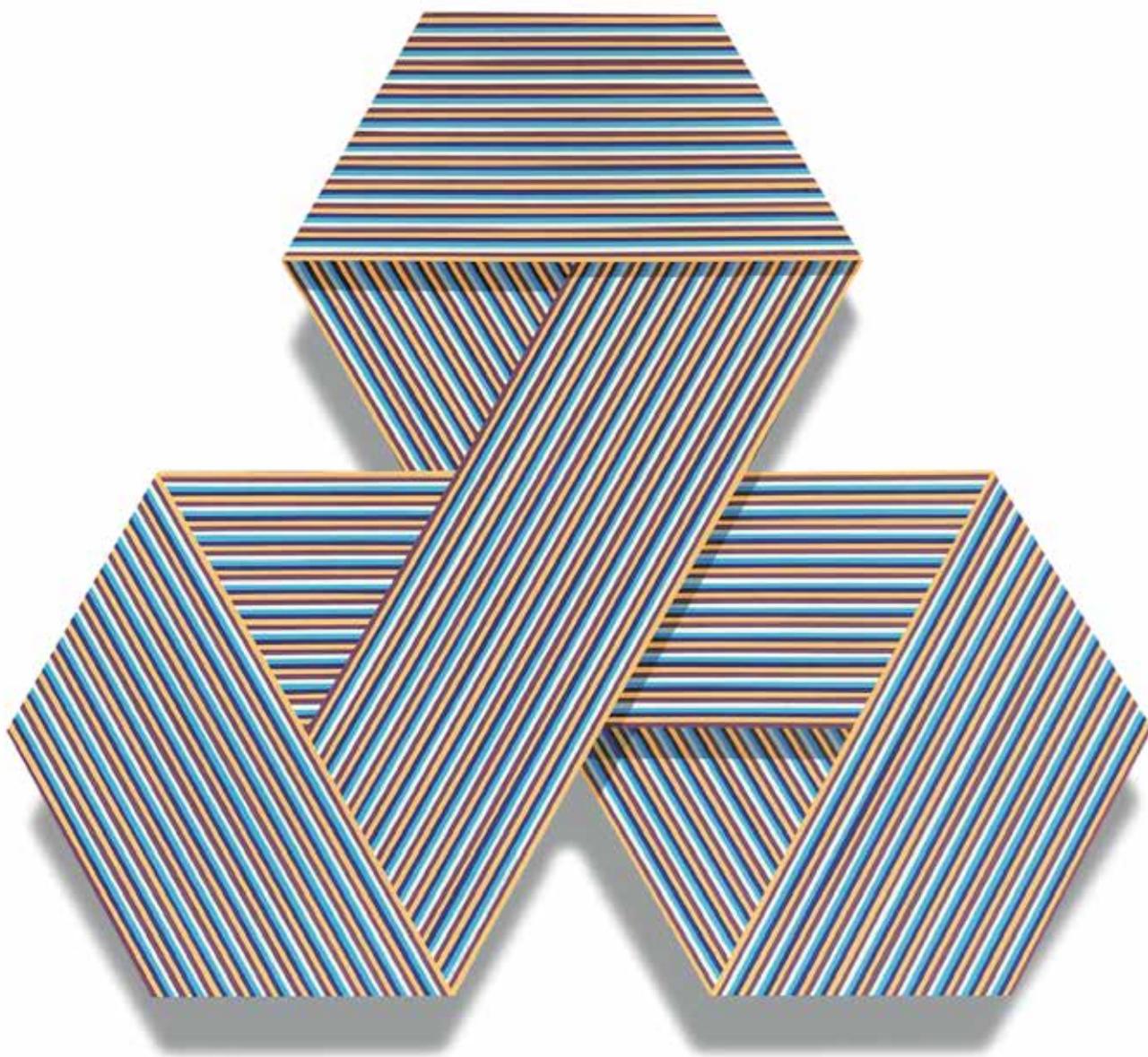
*Ojo de Dios atolondrado. 2019*

•

Mario Abad Rodríguez

120 x 120 cms.

Acrílico sobre mdf.



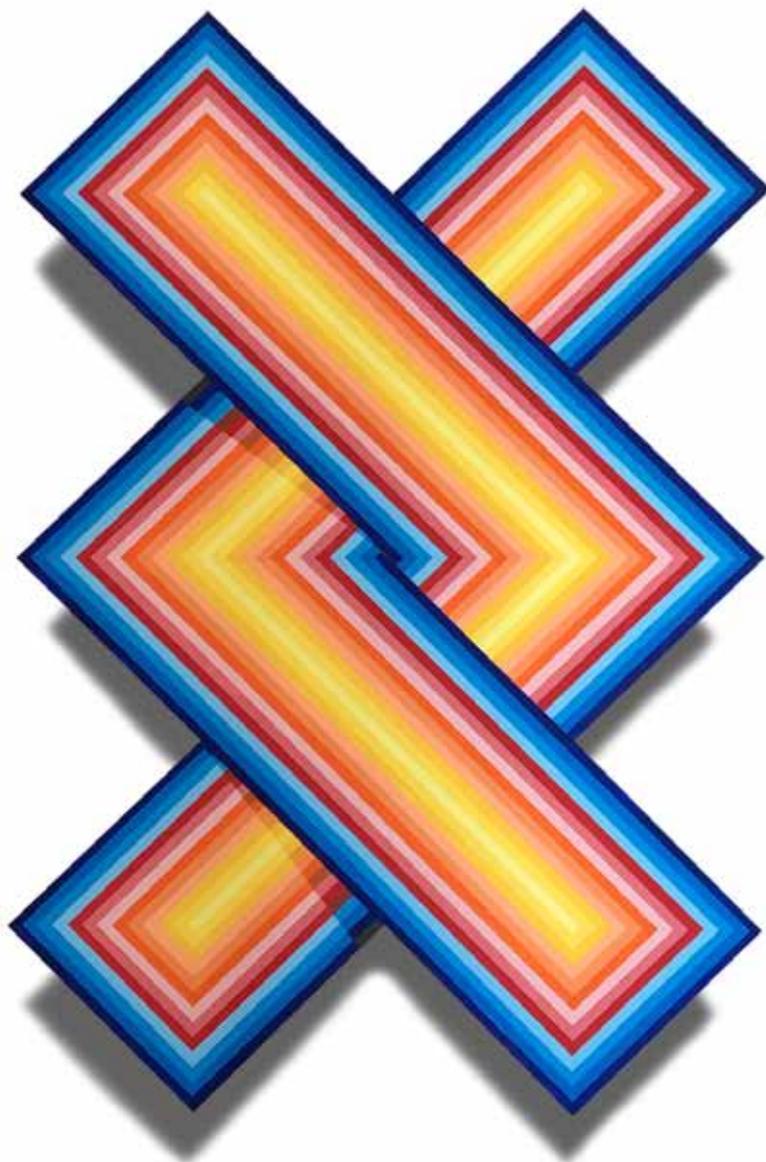
*Continuidad armónica. 2019*

•

Mario Abad Rodríguez

110 x 115 cms.

Acrílico sobre mdf.



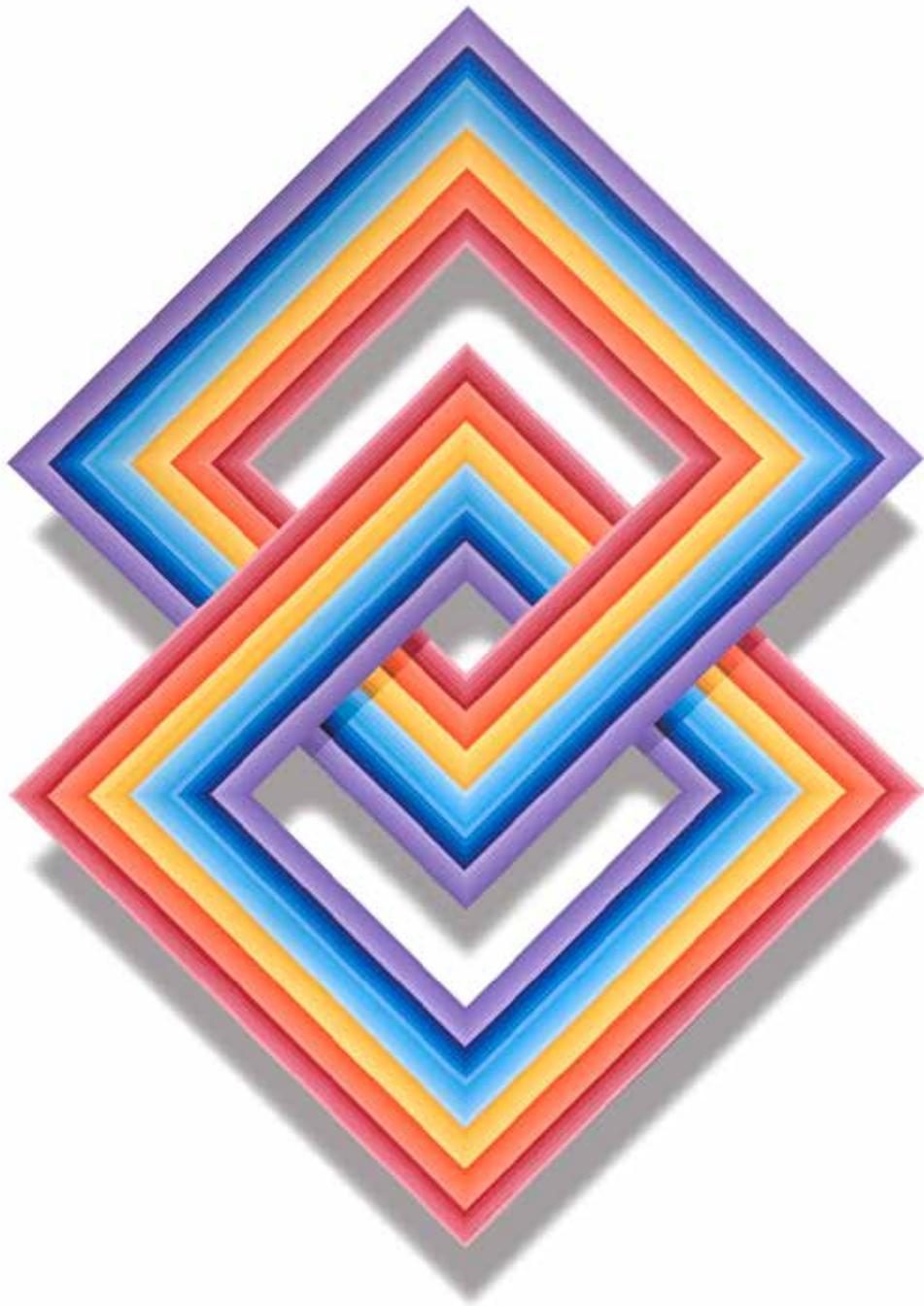
*Sin título. 2019*

•

Mario Abad Rodríguez

70 x 110 cms.

Acrílico sobre mdf.



*Intersecciones contradictorias. 2019*

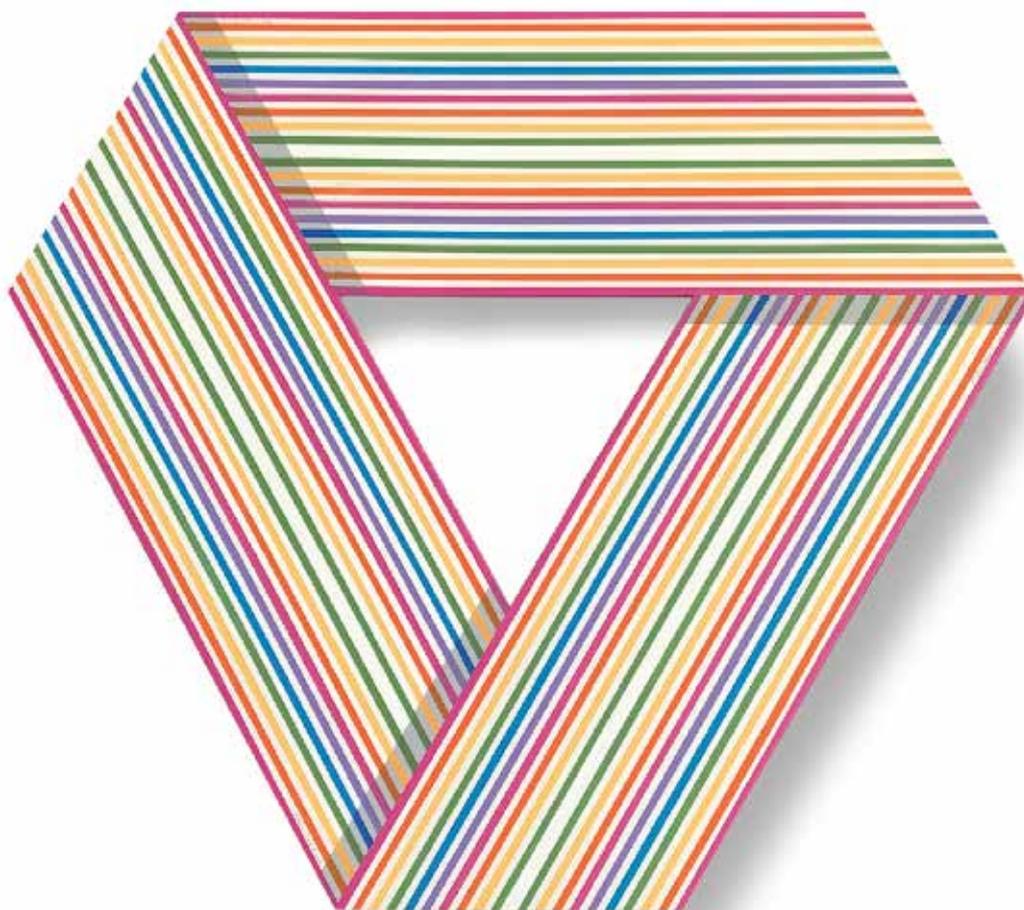
•

Mario Abad Rodríguez

80 x 110 cms.

Acrilico sobre mdf.





*Isomorfismo hexacromático. 2020*

•

Mario Abad Rodríguez  
40 cms por lado (aprox.)  
Acrílico sobre mdf.



*Exceso de paralelismo y perpendicularidad. 2020*

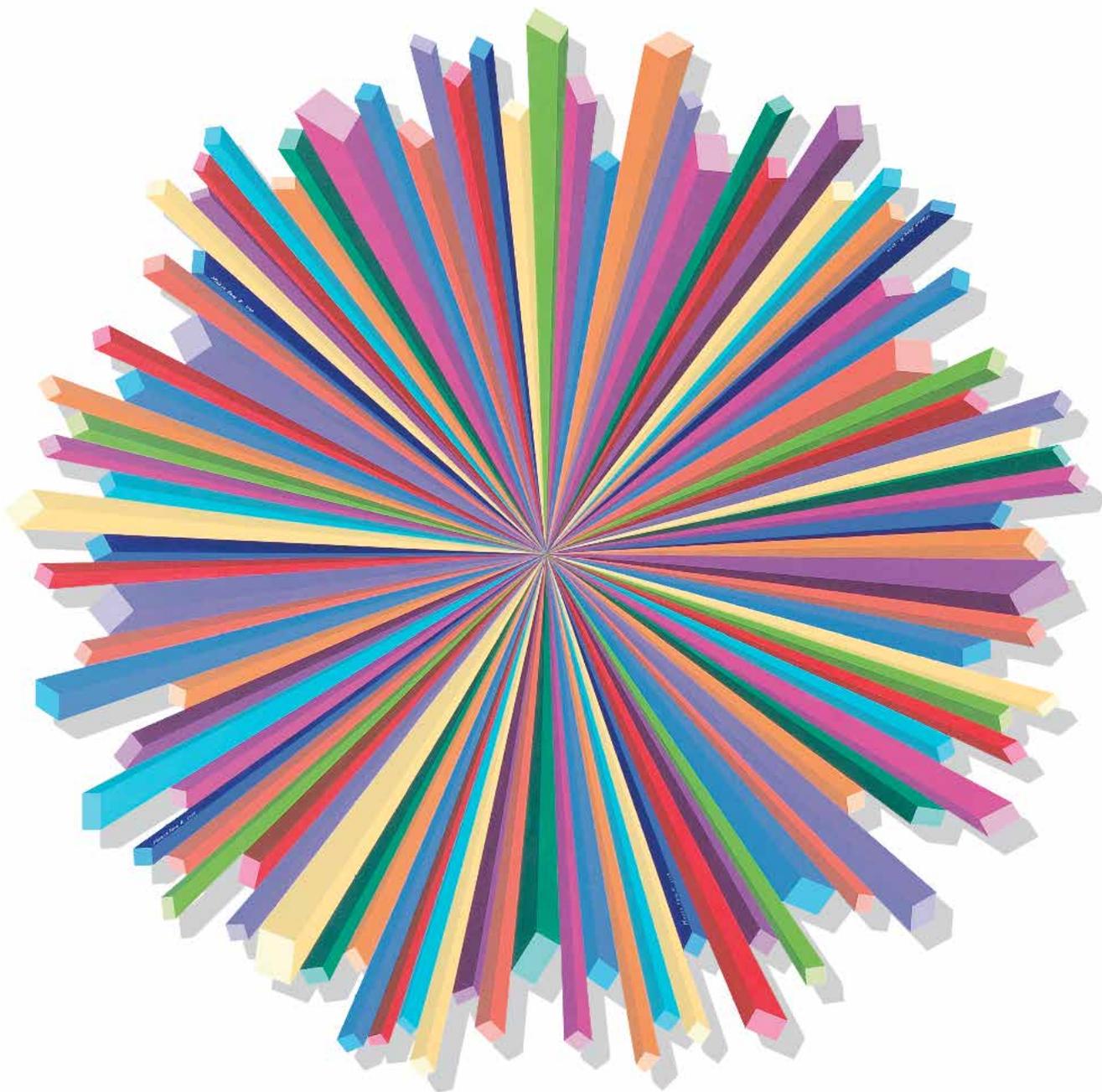
•

Mario Abad Rodríguez

60 cms. (diámetro)

Acilico sobre mdf.





*Minúscula y distante partícula destellante. 2020*

•

Mario Abad Rodríguez  
120 cms. ((diámetro)  
Acrílico sobre mdf.



*Cielo y Tierra. 2020*

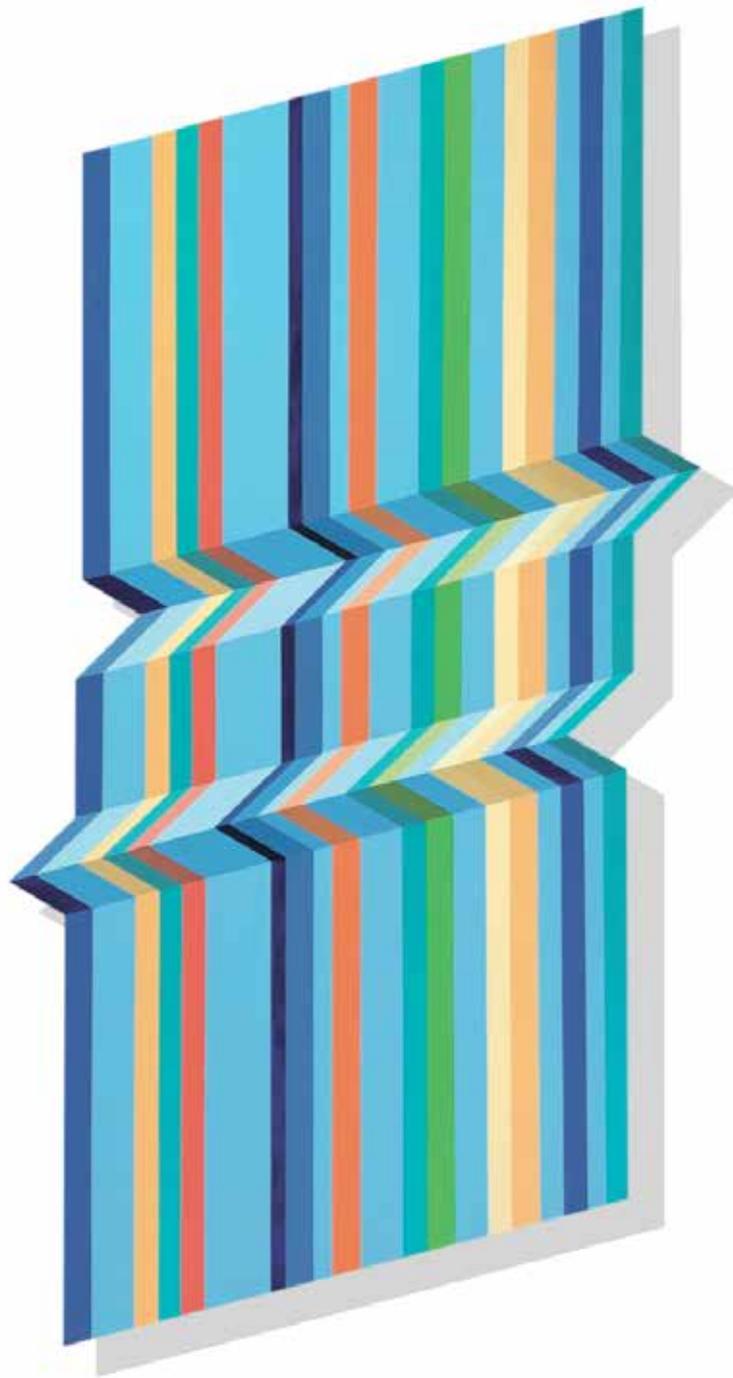
•

Mario Abad Rodríguez

69 x 80 cms.

Acrílico sobre mdf.





*Flexus geminus. 2021*

•

Mario Abad Rodríguez  
71 x 111 cms.  
Acrílico sobre mdf de 9 mm.