



Codex

Juan Moreno / Guadalupe Ríos
Scriptoria

Codex

Juan Moreno / Guadalupe Ríos / *Scriptoria*

UAN AZCAPOTZALCO • 2014

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Área de Historia del Diseño
Laboratoria de Lenguaje y Tipografía
Colección *Scriptoria*

Avenida San Pablo No. 180.
Edificio H. Colonia Reynosa Tamaulipas.
C.P. 02200, CIUDAD DE MÉXICO.
Tel: 5318 • 9268.



Codex

Juan Moreno / Guadalupe Ríos / *Scriptoria*

III
—
III



Entonces...





*Ixcoyocac e Ixmucané
los padres creadores, tuvieron dos hijos:
Hun Hunahpú y Vacub hunahpú.*

•
•••
••••
•••••
•

•
•••
••••
•••••
•••••

•••
••••
•••••





*Durante la tercera creación, los
Señores de Xibalbá, el Inframundo,
el hogar de los muertos...*



...invitaron a los hermanos a jugar
un juego de pelota.





*Cuando perdierom, el hermano mayor
Hun Hunahpú fue hecho prisionero
y luego decapitado.*



La cabeza de Hun Hunahpú fue enterrada y de ella germinó una planta de guajes que atrajo a la princesa Ixquic por las formas tan llamativas que el árbol tenía.







Los Señores de Xibalbá invitaron a Hunabkú
 e Ixbalanqué a jugar un juego de pelota, tal
 cual lo habían hecho a su padre. || Pero los
 dioses del Inframundo perdieron y fueron
 decapitados por los hermanos gemelos.



Gracias a que sus hijos ganaron; el primer
padre Hun Hunahpú resucitó saliendo de
un caparazón de tortuga y se preparó a
crear nuestro mundo.



*El mundo fue hecho como un enorme
cocodrilo en cuyo dorso nace la naturaleza
que conocemos y que habitamos todos
los hombres hechos de maíz.*



Esta es: la cuarta creación.

Por debajo del cocodrilo quedo Xibalbá;
lugar donde habitan los muertos en compañía
de animales extraños, nocturnos y peligrosos
conocidos como Bolontikú.

Ellos son los amos del
Tiempo y del Destino.



De los nueve que son,
siete se sacrificaron para entregarse a
la tierra depositando sus vidas dentro
del anillo formado por la tierra cuando
gira alrededor del Sol, para que
al final del ciclo cuando el
"error del Tiempo" pueda ser corregido...
ellos puedan ser redimidos.





Los demelos Hunahpu e Yebalanque se
 elevaron al cielo para convertirse en
 el Sol y la luna.



*Así lo cuentan nuestros abuelos a nuestros padres
y nosotros a nuestros hijos desde el principio de los tiempos.*



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. Salvador Vega y León

Rector General

M. en C.Q. Norberto Manjarrez Álvarez

Secretario General

UNIDAD AZCAPOTZALCO

Dr. Romualdo López Zárate

Rector

M. en C.I. Abelardo González Aragón

Secretario de Unidad

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Jorge Ortiz Leroux

Jefe Departamento de

Evaluación del Diseño en el Tiempo

Mtro. Manuel Martín Clavé Almeida

Jefe Área de Historia del Diseño

CRÉDITOS

Manuel Martín Clavé Almeida

Edición

Juan Moreno Rodríguez • Guadalupe Ríos de la Torre

Texto

JM • *Scriptoria*

Diseño / Ilustración



Este libro se terminó en 2014 en México, D. F.

Las tipografías utilizadas son Zapf chancery y Garamond.



Leyenda e ilustraciones basadas
en el *Popol Vuh* y en el *Códice Dresde*.

MATERIAL DE
DISTRUBUCIÓN GRATUITA

REALIZADO EN CIUDAD DE MÉXICO

M M X I V



