

Codex



Juan Moreno / Guadalupe Ríos / Scriptoria

UAN AZCAPOTZALCO • 2014

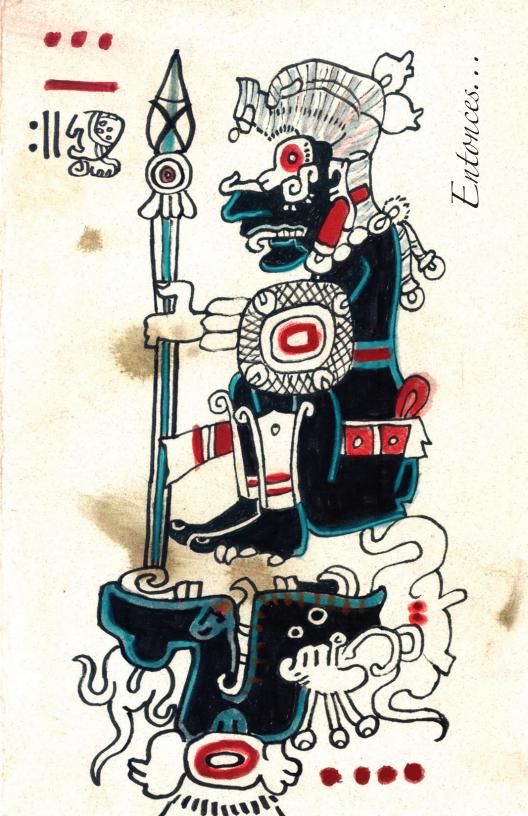
División de Ciencias y Artes para el Diseño Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo Área de Historia del Diseño Laboratoria de Lenguaje y Tipografía Colección *Scriptoria*

Avenida San Pablo No. 180. Edificio H. Colonia Reynosa Tamaulipas. C.P. 02200, CIUDAD DE MÉXICO.

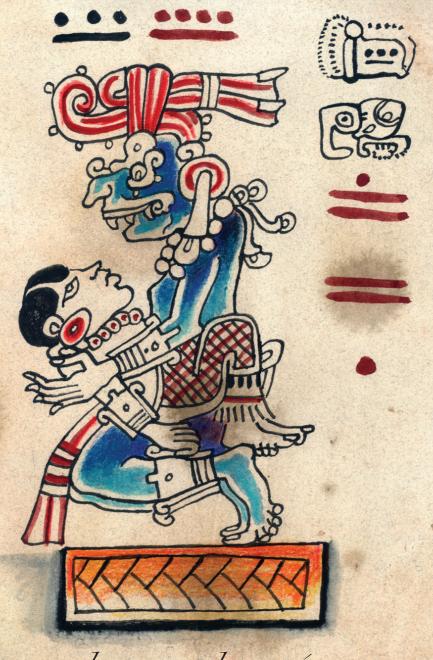
Tel: 5318 • 9268.



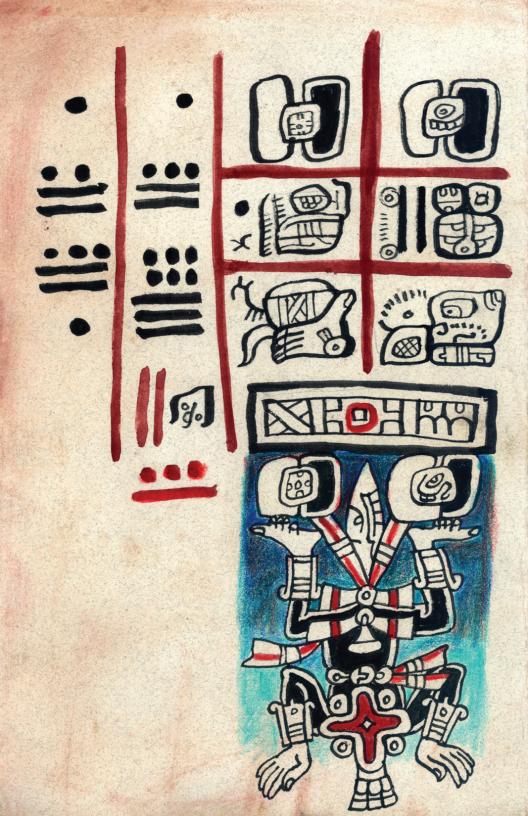








Ixcoyocac e Ixmucané los padres creadores, tuvieron dos hijos: Hun Hunahpú y Vacub hunahpú.





...invitaron a los hermanos a jugar un juego de pelota.

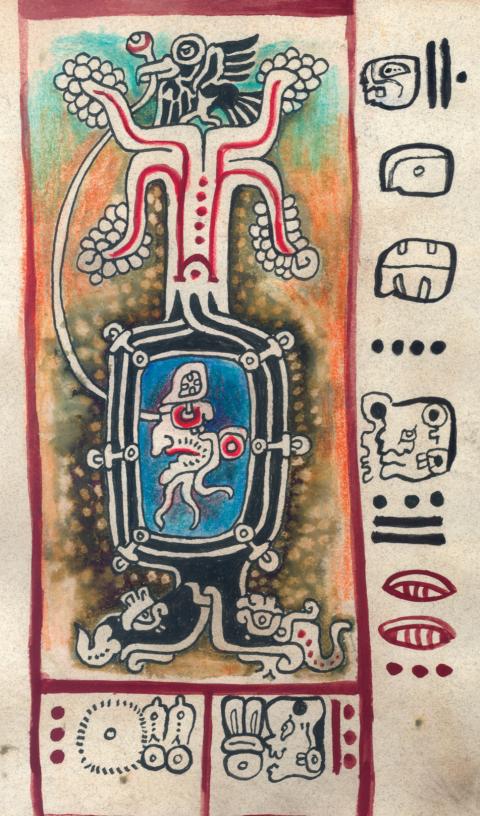




Cuando perdierom, el hermano mayor Hun Hunahpú fue hecho prisionero y luego decapitado.



La cabeza de Hun Hunahpú fue enterrada y de ella germinó una planta de guajes que atrajo a la prinesa Ixquic por las formas tan llamativas que el árbol tenía.

















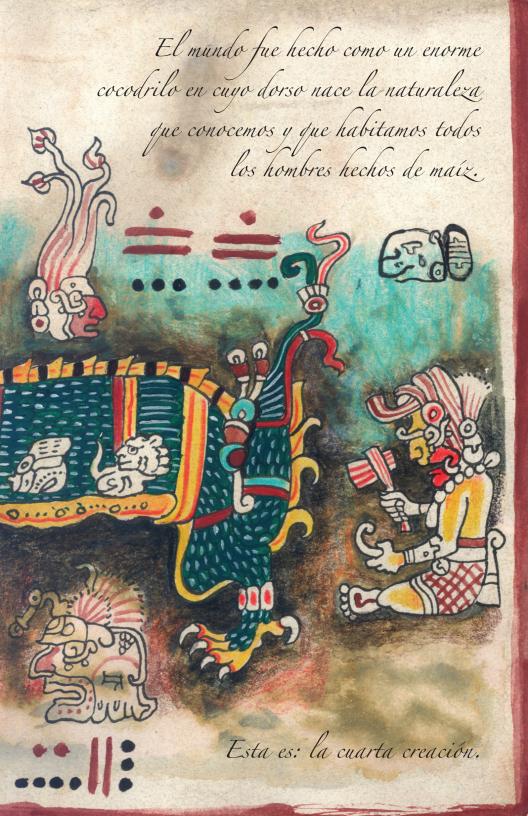








Gracias a que sus hijos ganaron; el primer padre Hun Hunahpú resuscitó saliendo de un caparazón de tortuga y se preparó a crear nuestro mundo. Jo:



Por debajo del cocodrilo quedo Xibalbá; lugar donde habitan los muertos en compañía de animales extraños, nocturnos y peligrosos conocidos como Bolontikú. Ellos son los amos del Tiempo y del Destino.



De los nueve que son, siete se sacrificaron para entregarse a la tierra depositando sus vidas dentro del anillo formado por la tierra cuando gira alrededor del Sol, para que al final del ciclo cuando el "error del Tiempo" pueda ser corregido... ellos puedan ser redimidos.





Los gemelos Hunahpú e Ixbalanqué se elevaron al cielo para convertirse en el Sol y la luna.



Así lo cuentan nuestros abuelos a nuestros padres y nosotros a nuestros hijos desde el principio de los tiempos.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Dr. Salvador Vega y León Rector General

M. en C.Q. Norberto Manjarrez Álvarez Secretario General

UNIDAD AZCAPOTZALCO

Dr. Romualdo Lópéz Zárate

Rector

M. en C.I. Abelardo González Aragón Secretario de Unidad

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón Director Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Jorge Ortiz Leroux

Jefe Departamento de

Evaluación del Diseño en el Tiempo

Mtro. Manuel Martín Clavé Almeida Jefe Área de Historia del Diseño

CRÉDITOS

Manuel Martín Clavé Almeida Edición

Juan Moreno Rodríguez • Guadalupe Ríos de la Torre Texto

JM • Scriptoria
Diseño / Ilusración

•

Este libro se terminó en 2014 en México, D. F. Las tipografías utilizadas son Zapf chancery y Garamond.

> Leyenda e ilustraciones basadas en el *Popol Vuh* y en el *Códice Dresde*.

MATERIAL DE Distrubución gratuita

REALIZADO EN CIUDAD DE MÉXICO M M X I V

•

















